

Creidim (Credo)

Latin Text Version

Irish Mass- Gilles Mathieu

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

solo *très libre et récitatif*

mf

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om ni po ten tem fac - to rem coe li et ter - rae vi si

5

S.

A.

T.

B.

Pno.

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num Do mi - num Je - sus Chris - tus fi - li - um De - i u - ni

9

(tutti)

S. *f* Deum de De

A. *tutti*
f Deum de De - o

T. genitum Et ex Patre natum ante omnia saecula *f* lumen de lumine

B. *f* lumen de lumine

Pno. *cresc.* *mf* *f* *dim.*

14

S. De - um ve - rum ge - ni - tum *mf* not fac - tum *p* Con - sub - stan - tia - lem *mf*

A. De - um ve - rum ge - ni - tum *mf* not fac - tum *p* *pp* B.F.

T. ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum *mf* not fac - tum *p* *pp* B.F.

B. ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum *mf* not fac - tum *p* *pp* B.F.

Pno. *mf* *p* *pp*

21 B

S. *Patri per quem om-ni-a fac-ta sunt*

A.

T.

B.

Pno.

26 *Solo*

S. *qui prop - ter nos Ho-mi - nes et*

A.

T.

B.

Pno.

31 *(tutti)*

S. prop-ter nos-tram sa-lu-tem des-scen-dit de coe-lis Et in-car-na tus est a

A. *mf* de Spi-ri-tu Sanc-to

T. *mf* O Ex Ma-ri - a

B. *mf* O Vir - gi - ne

Pno. *mf*

34 [C]

S. Et ho - - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

A. Et ho - - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

T. Et ho - - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

B. Et ho - - - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

Pno. *mf* *mp* *f*

38

S. e - ti - am pro no - bis sub Pon-tio Pi - la-to pas - sus et se-pul-tus

A. e - ti - am pro no - bis sub Pon-tio Pi - la-to pas - sus et se-pul-tus

T. e - ti - am pro no - bis sub Pon-tio Pi - la-to pas - sus et se-pul-tus

B. e - ti - am pro no - bis sub Pon-tio Pi - la-to pas - sus et se-pul-tus

Pno.

43

S. est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

A. est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

T. est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

B. est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di - e

Pno.

46

S. *se - cun - dum Scrip - tu - ram **ff** Et asc - en - dit in*

A. *se - cun - dum Scrip - tu - ram **ff** Et asc - en - dit in*

T. *se - cun - dum Scrip - tu - ram **ff** Et asc - en - dit in*

B. *se - cun - dum Scrip - tu - ram **ff** Et asc - en - dit in*

Pno. ***f** **ff***

49

S. *coe - lum **ff** se-det ad dex-te - ram Pa - tris*

A. *coe - lum **ff** se-det ad dex-te - ram Pa - tris **mp** et i - te-rum ven*

T. *coe - lum **ff** se-det ad dex-te - ram Pa - tris **mp** et i - te-rum*

B. *coe - lum **ff** se-det ad dex-te - ram Pa - tris **mp** et i - te-rum*

Pno. ***ff** **mp***

53

mf

S. cum glo - ri - a ju - di-ca-re vi - vos et mor-tu-os

mf *mp*

A. turus est cum glo - ri - a ju - di-ca-re vi - vos et mor-tu-os cu-jus reg-ni non e - rit

mf *mp*

T. ven-tu-rus glo - ri - a vi-vos mor - tu-os e - rit

mf *mp* *pp*

B. ven-tu-rus glo - ri - a vi - vos mor - tu-os e - rit

pp *mf* *pp*

Pno.

59

f

S. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do - mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pat - re fi-li

f

A. fi - nis Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do - mi-num et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pat - re fi-li

f

T. fi - nis Cre - do Do - - mi - num

f

B. fi - nis Cre - do Do - - mi - num

f

Pno.

63

S. *mp*
o que pro - ce - dit qui cum Pat-re et Fi-li-o si - mul a-do ra - tur et con

A. *mp*
o que pro - ce - dit cum o mul do tur

T. *mp*
pro - ce - dit cum o mul do tur

B. *mp*
pro - ce - dit cum o mul do tur

Pno.

67

S. *mf* F
glo-ri-fi-ca - tur qui lo - cus est per Pro - phe - tas Et u-nam sanc-tam ca - tho-li cam et

A. *mf*
tur qui cus pro phe tas Et u-nam sanc-tam ca - tho-li cam et

T. *mf*
tur qui cus pro phe tas

B. *mf*
tur qui cus pro phe tas

Pno. F

72

S. *f* a-pos-to-li-cam ec - cle-si-am

A. a-pos-to-li-cam ec - cle-si-am

T. con - fi-te-or u-num bap - tis ma_ in re-mis-si o-nem pec - ca-to rum

B. con - fi-te-or u-num bap - tis ma_ in re-mis-si o-nem pec - ca-to rum

Pno. *f*

78

S. *mf* et ex pec - to *mp* re-sur-rex-i - o-nem *p* Et vi - tam_ ven - tu - ra sae-cu

A. *p* vi i tam tu u sae

T. *mf* et ex pec - to *mp* re-sur-rex-i - o-nem mor-tuo-rum *p* vi i tam tu u sae

B. *p* vi i tam tu u sae

Pno. *mf* *p*

85

S. *pp* li A - men A - - - men

A. *pp* li A - men A - - - men

T. *pp* li A - men A - - - men

B. *pp* li A - men A - - - men

Pno. *pp*

The musical score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in 2/4 time and D major. The lyrics are 'li A - men A - - - men'. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) for the vocal parts and the piano accompaniment.